

Спецификация практической работы, 2 класс.

Раздел: «Восприятие произведений искусства».

Цели практической работы.

Выполнение практической работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

- различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- изменять эмоциональную напряженность цветов с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- эмоциональноценностно относиться к природе;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины), в природе;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.

Документы, определяющие содержание практической работы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.01.2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253» исключены из федерального перечня учебники ООО «Издательство «Ассоциация XXI век» (система учебников «Гармония»).

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 215 с.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 204 с.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа [Текст]. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
8. Закон Челябинской области от 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.) / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (ред. от 25.12.2013) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»

Сравнительный анализ авторских программ и методики преподавания изобразительного искусства.

Контрольно-измерительный материал сформирован на основе УМК «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского, но адаптирован для применения педагогами использующими другие УМК.

Учебно-методические комплексы

Авторы учебника	Класс	Издательство	Учебные пособия
Кашекова И.Э., Кашеков А.Л.	2	Академкнига/ Учебник»	1. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс 2. Кашекова И. Э., Кашеков А. Л. Интерактивное пособие по изобразительному искусству. 2 класс
Кузин В.С., Кубышкина Э.И.	2	«ДРОФА»	1. Изобразительное искусство. Учебник с мультимедийным приложением. 2. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 3. Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие
Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение»	1. Учебник для общеобразовательных учреждений 2. Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского для 2 класса начальной школы 3. Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы
Савенкова Л.Г.,	2	Издательский	1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.

Ермолинская Е.А.		центр ВЕНТАНА-ГРАФ	Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 2 класс 3. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие 4. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 кл. Программа с CD
Сокольникова Н.М.	2	Астрель	1.Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс 2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 2 класс
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	2	«Просвещение»	1.Изобразительное искусство. Учебник 2 класс 2.Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 1-4 классы 3.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. 4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс

Разработка задания.

Жили-были две волшебницы – Чёрная и Белая краски. Волшебство их заключалось в том, что они могут изменить характер любого цвета. Чёрная краска сильная, способная проглотить любой цвет, если её много взять на кисть. Белая краска – нежная, лёгкая, к ней необходимо относиться бережно, и прикасаться к ней надо чистой кистью.

Рассмотрите картины известных художников. Назовите состояние природы.

		



Перед вами задача: передать состояние природы.

1. Выберите то состояние природы, которое будете изображать (буря, гроза, извержение вулкана, солнечный день, дождь).
2. Определите те цвета, которые необходимы для работы.
3. Выполните рисунок красками.
4. А теперь, добавляя к основным краскам чёрную или белую, дорисуйте свой образ стихии.

Проверяемый алгоритм действия.

1. Подготовительный этап:
 - организация рабочего места,
 - подготовка художественных материалов и инструментов к работе (смачивание кисточек и акварельных красок водой),
 - расположение листа на рабочем месте (вертикальное, горизонтальное).
2. Основной этап:
 - определение цветовой палитры,
 - нанесение основных цветов на лист,
 - смешивание основных красок с чёрной или белой для получения изображения (помощь учителя).
3. Заключительный этап:
 - самоанализ работы: правильность выбора сочетания цветов, правильность композиционного решения, правильность работы с художественным материалом, определение того, что получилось лучше всего и внесение при необходимости некоторых изменений в рисунок.
 - Организация выставки.

Способы организации работы над ошибками.

Анализ и сравнение работ учащихся, обмен мнениями, обсуждение результатов художественно-творческой деятельности.

	Способы организации работы	Описание
1	Самоанализ	1. В чём заключалось задание?

		<ol style="list-style-type: none">2. Удалось ли получить результат?3. Полностью правильно или с ошибкой?4. Причины ошибок, если они есть?5. Какую поставишь себе отметку?
2	Отзыв	<ol style="list-style-type: none">1. В чём заключалось задание?2. Удалось ли получить результат?3. Полностью правильно или с ошибкой?4. Причины ошибок, если они есть?5. Какую поставишь отметку?